

經部

禮書綱目卷六十七　　婺源江永撰

學記　通禮十六

補

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆憲法也言發計慮當擬度於法式也謏之言小也　朱子曰動衆謂聳動衆聽蓋守常法用中材其效不足以致大譽就賢體遠足以動衆未足以化民就謂躬下之體猶親也　朱子曰遠謂疎遠之士下賢親遠足以聳動衆聽使知貴德而尊士然未有聞導誘掖之方也故未足以化民君子如欲化民成

俗其必由學乎所學者聖人之道在方册　此言唯教學可以化民使成美俗　朱子曰玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先謂內則設師保以教使國子學焉外則有大學庠序之官兌命曰念終始典于學其此之謂乎典經也言學之不舍業也兌當為說字之誤也雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也是故學然後知不足教然後知困學則覩己行之所短教則見己道之所未達知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也自反求諸己也自強修業不敢倦　張子曰困者益之基也學之病正在於不知困矣自

以為知而問之不能答用之不能行者多矣兌命曰學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外比年入學學者每歲來入也中年考校中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達强立而不反謂之大成離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣向也知類知事義之比也强立臨事不惑也不反不違失師道張子曰離經離析經

之章句也事師而至於親敬則學之篤而信其道也論學取友能講論其學而取友必端也知類通達比物醜類是也九年者言其大畧人性有遲敏氣有昏明豈可齊也强立而不反可與立也學至於立則自能不息以至於聖人而教者可以無恨矣 朱子曰按鄭注張說皆是也辨志者能分别其心所趨向如為善為利為君子為小人也敬業者專心致志以事其業也樂羣者樂於取益以輔其仁也博習者積累精專次第該徧也親師者道同德合愛敬兼盡也論學者知言而能論學之是非取友者知人而能識人之賢否也知類通達聞一知十而觸類貫通也强立不反知止有定而物不能移也蓋考較之法逐節之中先觀其學業之淺深徐察其志行之虛實讀者宜深味之乃見進學之驗

夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也懷來也安也

記曰蛾子時術

之其此之謂乎蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃復成大垤大學始教皮弁祭菜示敬道也皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬宵雅肄三官其始也宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也孫猶恭順也夏楚二物收其威也夏槄也楚荆也二者所以扑撻犯禮者收謂收斂整齊之威威儀也未卜禘不視學游其志也禘大祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志意時觀而弗語存其心也使之悱悱憤憤然後啟發也朱子曰觀示也謂示以所學之端緒語告也幼者聽而弗

問學不躐等也學教也教之長穉此七者教之大倫也倫理也自大學始教至此其義七也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎官居官者也士學士也大學之教也時教必有正業退息必有居有居有常居也學朱子曰上句鄭注孔疏讀時字居字句絕而學字自為一句恐非文意當以也字學字為句絕時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居學謂居其所學如易之言居業蓋常時所習如下文操縵博依興藝藏修息遊之類所以學者能安其學而信其道不學操縵不能安弦操縵雜弄不學博依不能安詩博依廣譬喻也依或為衣張子曰依聲之依永者也不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁之屬雜或為雅張子曰服事也雜服洒掃應對投壺沃盥細碎之事又曰道

本至樂古之教人先使有以樂之者如操縵博依雜服如此已心樂樂則道義生今無此以致樂專義理自得以為樂然學者太苦思不從容弟恐進銳退速若其難而不知其益莫能安樂也

不興其藝不能樂學 興之言喜也歆也藝謂禮樂射御書數 張子曰禮樂之文如琴瑟笙磬古人皆能之以中制節射御亦必合於禮樂之文如不失其馳舍矢如破騶虞和鸞動必相應也書數其用雖小但施於簡策然莫不出於學故人有倦時又用此以游其志所以使之樂學也

故君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉 藏謂懷抱之修習也息謂作勞休止於之息游謂閒暇無事於之遊

夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎

敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所修之業乃來　張子曰孫其志於仁則得仁孫其志於義則得義惟其敏而已

今之教者呻其佔畢多其訊　呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所法簡之文多其難問也呻或為慕訊或為誶

言及於數　其發言出說不首其義動云有所法象而已　朱子曰數謂刑名度數言及於數欲以是窮學者之未知非求其本也注疏法象之說恐非若小學之教蓋將使之馴習乎埽灑應對之節與今之教言及於數者其意不同

進而不顧其安　務其所誦多不惟其未曉

使人不由其誠　由用也使學者誦之而為之說不用其誠

教人不盡其材　材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天地人之道　張子曰人未安之又進之未喻之又告之徒使人生此節目不盡其材不顧安不由誠皆是施之妄

也教人至難必盡人之材乃不誤人觀可及處然後告之聖人之明直若庖丁之解牛皆知其隙刄投餘地無全牛矣故使人必由其誠教人必盡其材人之材足以有為但以其不由於誠則不盡其材若曰勉率而為之則豈有由其誠者哉

其施之也悖其求之也佛教者言非則學者失問夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也隱不稱揚也不知其益若無益然　朱子曰隱其學謂以其學為幽隱而難知如曰二三子以我為隱之意雖終其業其去之必速速疾也學不心解則忘之易教之不刑其此之由乎刑猶成也

大學之法禁於未發之謂豫未發情慾未生謂年十五時　朱子曰此但謂預為之防其事不一不必皆謂十五時也當其可之謂時可謂年二十成人時　朱子曰

此當其可謂適當其可告之時事亦不一不當以年為斷不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長者才者以小教幼者鈍者以大也施猶教也孫順也相觀而善之謂摩不並問則教者思專也摩相切磋也朱子曰此但謂觀人之能而於已有益如以兩物相摩而各得其助也此四者教之所由興也興起也發然後禁則扞格而不勝教不能勝其情慾格讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌時過然後學則勤苦而難成時過則思放也雜施而不孫則壞亂而不修小者不達大者難識學者所惑也獨學無友則孤陋而寡聞不相觀也燕朋逆其師燕猶褻也褻其朋友朱子曰大戴保傅篇作左右之習反其師朋此燕朋是私褻之友所謂損者三友之類注說非也燕辟廢

其學褻師之譬喻　朱子曰以上文推之注亦非是燕辟但謂私褻之談無益于學而反有所害也此六者教之所由廢也廢弛君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以為人師也故君子之教喻也道而弗牽强而弗抑開而弗達道示之以道塗也抑猶推也開為發頭角道而弗牽則和强而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣思而得之則深學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者　張子曰

為人則多好問則寡不察則易苦難則止知其心然後能救其失也救其失者多與易則抑之寡與止則進之教也者長善而救其失也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善者則後人樂放傚朱子曰注說非是繼聲繼志皆謂微發其端而不究其說使人有所玩索而自得之也其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣師說之明則弟子好述之其言少而解臧善也　朱子曰三者皆不務多言而使人自得之意君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君美惡說之是非也長達官之長　張子曰知學者至於學之難易又知其資質

才性之美惡也故師也者所以學為君也弟子學於師學為君朱子曰詳上文此但謂能為師以教人則能為君以治人耳是故擇師不可不慎也師善則善朱子曰此言能為師者其人難得故不可不擇也記曰三王四代唯其師此之謂乎四代虞夏商周凡學之道嚴師為難嚴尊敬也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也尸主也為祭主也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊

三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言

善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之從隨也庸功也功之受其道有功於已

善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此言先易後難以漸入

善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此從讀如富父舂戈之舂舂容謂重撞擊也始者一聲而已學者既開其端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲矣從或為松　朱子曰注說非是從容正謂聲之餘韻

從容而將盡者也言必答盡所問之意然後止也此皆進學之道也此皆善問善答也

記問之學不足以為人師記問謂豫誦雜難雜說至講時為學者論之此或時師不心解或學者所未能問必也其聽語乎必待其問乃說之力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也舍之須後

良冶之子必學為裘仍見其家錮補穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於為裘良弓之子必學為箕仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為楊柳之箕始駕馬者反之車在馬前以言仍見則貫即事易也君子察於此三者可以有志於學矣仍讀先王之道則為來事不惑

古之學者比物醜類以事相況而為

之醜猶比也醜或為訃　朱子曰詳文意此句合屬上章仍有闕文鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親當猶主也五服斬衰至緦麻之親君子曰大德不官謂君也　朱子曰注說非是但言大德者不但能專一官之事若荀子所謂精於道者兼物物也大道不器謂聖人之道不如器施於一物大信不約謂若胥命於蒲無盟約　朱子曰注說亦非此謂如天地四時不言而信者也大時不齊或時以生或時以死察於此四者可以有志於本矣本立而道生言以學為本則其德於民無不化於俗無不成三王之祭川也皆先河而後海或

源也或委也此之謂務本源泉所出也委流所聚也始出一勺卒成不測　朱子曰疏云源則河也委則海也申明先河後海之義也今詳此言所以先河後海者以其或是源故先之或是委故後之疏有二說此說是也　並學記

孟子曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教以人倫亦因其固有者而道之耳書曰天叙有典勑我五典五惇哉此之謂也　又曰設為庠序學校以教之庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周

曰庠學則三代共之皆所以明人倫也人倫明於上小民親於下庠以養老為義校以教民為義序以習射為義皆鄉學也學國學也共之無異名也倫序也父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此人之大倫也庠序學校皆以明此而已　又曰謹庠序之教申之以孝悌之義頒白者不負戴於道路矣庠序皆學名也申重也丁寧反覆之意善事父母為孝善事兄長為悌頒與班同老人頭半白黑者也負任在背戴任在首夫民衣食不足則不暇治禮義而飽煖無教則又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛親敬長而代其勞不使之負戴於道路矣　孔子曰興於詩興起也詩本性情有邪有正其為言既易知而吟詠之間抑揚反覆其感人又易入故學者之初所以興起其好善惡惡之心而不能自

已者必於此而得之

立於禮

禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此而得之

成於樂

樂有五聲十二律更唱迭和以為歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其查滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也程子曰天下之英才不為少矣特以道學不明故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖閭里童稚皆習聞之而知其說故能興起今雖老師宿儒尚不能曉其義況學者乎是不得興于詩也古人自洒埽應對以至冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無法是不得立於禮也古人之樂聲音所以養其耳采色所以養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養

其血脈今皆無之是不得成於樂也是以古之成材也易今之成材也難　子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉孔叢子　葬曹平公往者見周原伯魯焉原伯魯周大夫與之語不說學歸以語閔子馬閔子馬曰周其亂乎夫必多有是說而後及其大人國亂俗壞言者適多漸以及大人大人在位者大人患失而惑又曰可以無學無學不害患有學而失道者以惑其意不害而不學則苟而可以為無害遂不學則皆懷苟且於是乎下陵上替能無亂乎夫學殖也不學將落原氏其亡乎殖生長也言學之進德如農之殖苗日新日益　昭十八

年左氏傳

大學　通禮十七

補　自有朱子章句今止存其篇目

中庸　通禮十八

補　自有朱子章句今亦但存其篇目

禮書綱目卷六十七

禮書綱目卷六十八

婺源江永撰

教太子　通禮十九

補

帝曰夔命汝典樂教冑子詳見學制古者王子年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉小學謂虎闈師保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年

二十入大學見大節而踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傅居宿於外學書計者謂公卿以下教子於家也朱子曰虎闈見周禮師氏居虎門之左教國子弟保氏掌養國子守王闈一作庠門者非是又按姓孫也或恐當作性既或恐當作晚　居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也大戴禮　天子設四學當入學而太子齒四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也祭義　凡學世子及學士必時詳見學制　凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂

交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文中心中也懌悅懌立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也養猶教也言養者漬浸成長之大傅審父子君臣之道以示之謂為之行其禮少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之為說其義大傅在前少傅在後謂其在學時入則有保出則有師謂燕居出入時是以教諭而德成也以有四人維持之師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者謹安護之記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子也取以成說設四輔

及三公不必備唯其人語使能也語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也文王世子周文王使太公望傅太子發嗜鮑魚而太公弗與曰禮鮑魚不登於俎豈有非禮而可以養太子哉賈誼新書成王幼不能涖阼涖視也不能視阼階行人君之事周公相踐阼而治踐履也代成王履阼階攝王位治天下也抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也抗猶舉也謂舉以世子之法使與成王居而學之成王有過則撻伯禽所以示成王世

子之道也以成王之過撃伯禽則足以感喻焉 文王世子 仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身以善其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于讀為迂迂猶廣也大也是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能涖阼以為世子則無為也以為世子若為世子時是故抗世子法於伯禽使之與成王居亦學此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之義也君

之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也處君父之位覽海内之上而近不能教其子則其餘不足觀矣行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也物猶事也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故

父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉學教父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也司主也一一人也元大也良善也貞正也同上

賈誼曰古之王者太子迺生固舉以禮大戴禮保傅篇迺作乃後同以作之鄭曰古即殷周時也使士負之鄭曰卜其吉也有司齊肅端冕見之南郊見于天也大戴齊肅作參夙興鄭曰參職謂三月朝也朱子曰參乃齊字之誤其下當脫一字而注文職字亦誤過闕則下鄭曰敬君典法之處過廟

則趨鄭曰過闕故下望廟則趨孝子之道也故自為赤子而教固已行矣大戴而作時已作以顏曰赤子言其新生未有眉髮其色赤昔者成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師保保其身體鄭曰保謂安守之顏曰保安也傅傅之德義大戴之作其鄭曰傅猶敷也顏曰傅輔也師導之教訓大戴訓作順鄭曰師傅之教大同也師上於訓道傅即受而述之書叙曰周公為師召公為保相成王為左右也此三公之職也鄭曰今尚書說三公司馬司徒司空也尚書及周禮說古文與此同故先儒論者多依此為說也於是為置三少皆上大夫也鄭曰卿也謂之孤也曰少保少傅少師是與太子宴者也鄭曰記者

因成王幼稚周公居攝又以王少漸聖賢之訓長終封禪之美故擬其成事同於太子而始末敘之取明殷周之隆師友為先也顏曰宴謂安居故迺孩提有識三公三少固明孝仁禮義以導習之大戴無迺有識三字之下有也字顏曰孩小兒也提謂提撕之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝悌博聞有道德者以衛翼之使與太子居處出入大戴皆作比下下無之字博聞作閑博衛作輔使下有之字故太子乃生而見正事聞正言行正道大戴無生而二字有目字左右前後皆正人也大戴左右下皆有視字人下無也字夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也

大戴居下無之字毋作不正下有也字習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言也故擇其所耆必先受業迺得嘗之擇其所樂必先有習迺得為之鄭曰恐其懈惰故以所味好而誘之孔子曰少成若天性大戴無天字習貫如自然大戴如自然作之為常下又有此殷周之所以長有常道也十一字　鄭曰言人性本或有所不能少教成之若天性自然也周書曰習之為常自血氣始　顏曰貫亦習也及太子少長知妃色顏曰妃色妃匹之色則入于學大戴作小學又引學禮一段今見學制篇及太子既冠成人免於保傅之嚴則有記過之史大戴記作司　顏曰有過則記徹膳之宰大戴有有字徹

下有虧字宰下云太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死進善之旌大戴旌作旍　鄭曰堯置之令進善者立於旍下也誹謗之木鄭曰堯設之使書政之愆失也敢諫之鼓鄭曰舜置之使諫者擊之以自聞也瞽史誦詩顏曰瞽無目者也工誦箴諫大戴箴作正　鄭曰工樂人也瞽官長誦謂隨其過誦詩以諷大夫進謀大戴無此四字士傳民語習與智長故切而不媿大戴媿作攘　鄭曰量知受業故雖勞能投也漢書作媿顏曰每被切磋故無大過可恥媿之事　朱子曰此文漢書為是而顏說亦非其意但謂習聞規誨與智俱長故諫之雖切亦能受之而不媿恨也化與心成故中道若性鄭曰觀心施化故變善如性也　朱子曰此言教化與心俱成故所為皆合於道如

性自然也大戴下有是殷周所以長有道也九字又漢書大戴皆有三代之禮一段今見朝廷禮篇夫三代之所以長久者以其輔翼太子有此具也大戴三代作殷周之前者下無以字太作天下同又漢書大戴皆有及秦不然一段今删去天下之命懸於太子太子之善在於早諭教與選左右顔曰諭曉告也與猶及也開於道術知義理之指則教之力也大戴力作功若其服習積貫則左右而已大戴其作夫無而字胡粤之人生而同聲嗜欲不異及其長而成俗累數譯而不能相通行者有雖死而不能相為者則教習然也大戴粤作越俗下有也字累作參有雖作雖有死下無而

字者下無則字　鄭曰生而同聲及其長也、重譯而曉之不能使言語相通嗜欲不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不能相為者皆習使之然也蘇林曰言其人之行不能易事相為處　朱子曰行有雖死而不能相為者鄭說誤蘇說是也承上文言習俗之殊終身不變雖至於死而不能相放傚猶老子言民至老死不相往來也

故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正大戴再有左右正三字則太子正矣太子正而天下定矣鄭曰孟子曰君正莫不正也君正而國定也書曰一人有慶兆民賴之此之謂也漢書賈誼傳

楚莊王使士亹傅太子箴莊王楚君名旅也士亹楚大夫箴恭王名也問於申叔時叔時楚賢大夫申公叔時曰教之春秋而為之聳善而

抑惡焉以戒勸其心 以天時紀人事謂之春秋聳奬也抑貶也 教之世而為之昭明德而廢幽昏焉 世謂先王之世系也昭顯也幽闇也昏亂也為之陳有明德者世顯而闇亂者世廢也 以休懼其動 休嘉也動行也使之嘉顯而懼廢也 教之詩而為之導廣顯德以耀明其志 導開也顯德謂若成湯文武周召僖公之屬諸詩所美者也 教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢而鎮其浮 則法也疏滌也樂者所以移風易俗蕩滌人之邪穢也鎮重也浮輕也 教之令使訪物官 令謂先王官法時令也訪議也物事也使議知百官之事業 教之語使明其德而知先王之務用明德於民也 語治國之善語 教之故志使知廢

興者而戒懼焉故志謂所記前世成敗之書垂之訓典使知族類行
比義焉訓典五帝之書族類謂若惇敘九族比義義之與比也若是而不從不見從也
動而不悛悛改也則文詠物以行之文文辭也詠風也謂以文辭風記事物以
動行之求賢良以翼之翼輔也悛而不攝則身勤之攝固也勤勤身
以勗勉之多訓典刑以納之刑法也務慎惇篤以固之攝而不
徹徹通也則明施舍以導之忠施己所欲原心舍過謂之忠恕明久長以
導之信有信然後可以長久明度量以導之義義宜也言度量所宜也明等
級以導之禮等級貴賤之品明恭儉以導之孝恭儉所以事親明敬戒

以導之事敬戒於事則無敗功明慈愛以導之仁明昭利以導之文昭明也明利言利人及物明除害以導之武除害去暴亂也明精意以導之罰明盡精意斷之以情明正德以導之賞正德謂不私於所愛明齊肅以耀之臨齊壹也肅敬也耀明也臨臨事也若是而不濟不可為也濟成也謂為師傅也國語楚語

司馬侯對晉悼公曰諸侯之為日在君側為行也以其善行以其惡戒可謂德義矣公曰孰能對曰羊舌肸習於春秋肸叔向之名春秋紀人事之善惡而目以天時謂之春秋周史之法也時孔子未作春秋乃召叔嚮使傅太子彪彪平公也晉語

書數　　　通禮二十

補

大司徒以鄉三物教萬民而賓興之三曰六藝禮樂射御書數詳見學制　保氏養國子以道乃教之六藝五曰六書六曰九數同上　八年出就外傅居宿於外學書計外傅教學之師也內則　上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬明決之意繫辭傳　黄帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相别異也初造書契

百工以乂萬品以察蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合意以見指撝武

信是也五曰轉註轉註者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分為七國田疇異畮車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰

歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅詩書滌除舊典大發隷卒興役戍官獄職務繁初有隷書以趣約易而古文由此絶矣許慎說文解字序

小史掌邦國之志鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘於魯觀書太史氏　春官

外史掌四方之志志記也謂若魯之春秋晉之乘楚之檮杌　掌三王五帝之書楚靈王所謂三墳五典　掌達書名于四方謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得能讀之　同上

大行人王之所以撫邦國諸侯者九

歲屬瞽史諭書名書名書之字也古曰名聘禮曰百名以上秋官非天子不考文文書名今天下書同文今子思自謂當時也中庸韓宣子來聘觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣易象上下經之象辭魯春秋史記之策書春秋遵周公之典以序事故曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也易象春秋文王周公之制當此時儒道廢諸國多闕唯魯備故宣子適魯而說之昭二年左氏傳楚左史倚相是良史也是能讀三墳五典八索九丘皆古書名昭十二年左氏傳九數一方田以御田疇界域二粟布以御交質變易三衰分以御

貴賤稟稅四少廣以御積羃方圓五商功以御功程積實六均輸以御遠近勞費七盈朒以御隱雜互見八方程以御雜糅正負九勾股以御高深廣遠九章算術

禮書綱目卷六十八

禮書綱目卷六十九

婺源江永撰

五宗　通禮二十一

補

別子為祖諸侯之世子別為後世為始祖也謂之別子者公子不得禰先君　大傳註云別子謂公子若始來在此國者後世以為祖也繼別為宗別子之世長子為其族人為宗所謂百世不遷之宗　大傳注別子之世適也族人尊之謂之大宗是宗子也繼禰者為小宗別子庶子之長子為其昆弟為宗也謂之小宗者以其將遷也　大傳注父之適也兄弟尊之謂之小宗　喪服小記大傳同有

百世不遷之宗有百世則遷之宗遷猶變易也大傳

右宗法　百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出也百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也則小宗四與大宗凡宗大傳　有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四或繼高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則遷是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰

也宗者祖禰之正體　小記　有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也公子不得宗君君命適昆弟為之宗使之宗之是公子之宗道也所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為之大功九月其母妻無服公子唯已而已則無所宗亦莫之宗　大傳

宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也古者所以必有宗何也所以

長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有無所以統理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世不遷之宗也宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別於大宗也別子者自與其子孫為祖繼別者各自為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備

諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗矣白虎通

何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不奪宗也同上

丈夫婦人為宗子宗子之母妻婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也喪服齊衰三月章

宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人言孤有不孤者不孤則族人不為殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也孤為殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗子絶屬者也親謂在五屬之內算數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月

中殤大功衰七月下殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五月其殤與絶屬者同有緦麻之親者成人及殤皆與絶屬者同喪服記　大夫為宗子齊衰三月章　女子子適人者為其昆弟之為父後者齊衰不杖期章　為人後者斬衰三年章　為殤後者以其服服之言為後者據承之也殤無為人父之道以本親之服服之小記　為人後者為其父母報齊衰不杖期章　為人後者為其昆弟大功九月章　為人後者於兄弟降一等報言報者嫌其為宗子不降喪服記　庶子不為長子斬小記

右宗支服制　丈夫婦人為宗子宗子之母妻傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗子之妻服也　大夫為宗子何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也　女子子適人者為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也歸宗者父雖卒猶自歸宗其為父後服重者不自絶於其族類也曰小宗者言是乃小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫婦人之為小宗各如其親之服辟大宗　為人後者

何以三年也受重者必以尊服服之何如而可為之後同宗則可為之後何如而可以為人後支子可也為所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子若子者為所為後之親如親子為人後者為其父母報何以期也不貳斬也何以不貳斬也特重於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及

學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絶故族人以支子後大宗也適子不得後大宗都邑之士則知尊禰近政化也大祖始封之君始祖者感神靈而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶遠也下猶近也收族者謂別親疎序昭穆大傳曰繼之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

為人後者為其昆弟何以大功也為人後者降其昆弟也並喪服傳

庶人不為長子斬不繼祖與禰

故也尊先祖之正體不二其統也言不繼祖禰别長子不必五世　小記　庶人不得為長子三年不繼祖也　大傳

支子不祭祭必告於宗子不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然　曲禮

庶人不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之庶也此二者當從祖祔食而已不祭祖無所食之也共其牲物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者為墠祭之　小記

右宗支祭法

庶子不祭明其宗也明猶尊也一統焉族人上

不厎君下又辟宗乃後能相序 大傳 庶子不祭祖者明其宗也 明其尊宗以為本也禰則不祭矣言不祭祖者主謂宗子庶子俱為適士得立祖禰廟者也凡正體在乎上者謂下正猶為庶也 小記 庶子不祭禰者明其宗也 謂宗子庶子俱為下士得立禰廟也雖庶人亦然 同上 曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家 貴祿重宗也上牲大夫少牢 祝曰孝子某為介子某薦其常事 外副也不言庶使若可以祭然 若宗子有罪居于他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其

常事此之謂宗子攝大夫攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配皆辟正主厭厭飫神也厭有陰有陽迎主之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謖之後徹薦俎敦設於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不旅酬也假讀為嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂今主人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏布奠於賓賓奠而不舉布奠謂主人酬賓奠觶於薦北賓奠謂取觶奠於薦南也此酬之始也奠之不舉止旅不歸肉肉俎也謂與祭者留之共燕其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭辭猶告也宿賓之辭與宗子為列則曰宗兄若子弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告曾子問

曾子問曰宗

子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉有子孫存不可以乏先祖之祀請問其祭如何孔子曰望墓而為壇以時祭不祭於廟無爵者賤遠辟正主若宗子死告於墓而後祭於家言祭於家容無廟也宗子死稱名不言孝孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子某薦其常事身沒而已至子可以稱孝子游之徒有庶子祭者以此以用也用此禮祭也若義也若順今之祭者不首其義故誣於祭也首本也誣猶妄也同上孔子曰有陰厭有陽厭言祭殤之禮有於陰厭之者有於陽厭之者曾子問曰殤

不祔祭何謂陰厭陽厭祔當為備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奥迎尸之前謂之陰厭尸謖之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者主其禮其吉祭特牲尊宗子從成人也凡殤則特豚自卒哭成事之後為吉祭祭殤不舉肺無肵俎無玄酒不告利成此其無尸及所降也其他始成人舉肺脊肵俎利成禮之施於尸者是謂陰厭是宗子而殤祭之於奥之禮小宗為殤其祭禮亦如之凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂

陽厭凡殤與庶子之適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者為有異居之道也無廟者為墠祭之親者共其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之為殤當室之白謂西北隅得戶明者也明者白陽凡祖廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦為凡殤過此以往則不祭也祭適者天子不祭五諸侯不祭三大夫下祭二士以下祭子而止同上

適子庶子祇事宗子宗婦祇敬也宗子大宗雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入入謂入宗子家子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其

次也猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也若非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子之爵所當服也不敢以貴富加於父兄宗族加猶高也若富則具二牲獻其賢者於宗子賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉當助祭於宗子之家終事而後敢私祭祭其祖禰內則

右事宗之禮　孔子曰宗子雖七十無無主婦族人之婦不可無統非宗子雖無主婦可也曾子問　傳曰子不私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗

宗者世久為小宗典宗事者也資取也　喪服傳

宗室有事族人皆待終日大宗已待於賓奠然後燕私謂卿大夫以下宗室大宗子之家也禮志云別子為祖繼別為大宗繼禰為小宗賓僚友助祭也燕私者何也祭已而與族人飲不醉而出是不親也醉而不出是湛宗也出猶去也出而不止是不忠也忠厚親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至也復反

尚書

大傳

大宰以八統詔王馭萬民一曰親親親親若堯親九族也以九兩繫邦國之民五曰宗以族得民宗繼別為大宗收族者　天官

大宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟親者使之相親人君有食宗族飲酒之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而昏姻不通者周道然也　春官

小宗伯掌三族之別以辨親踈其正室皆謂之門子掌其政令三族謂父子孫人道之正名喪服小記曰親親以三為五以五為九正室適子也將代父當門者也政令謂後守之事　同上

大司徒以本俗

六安萬民二曰族墳墓三曰聯兄弟族猶類也同宗者生相近死相迫聯猶合也兄弟昏姻嫁娶也地官小司寇以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親之辟鄭司農云若今時宗室有罪先請是也凡王之同族有罪不即市鄭司農云刑諸甸師氏禮記曰刑于隱者不與國人慮兄弟秋官庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序正者故也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者其朝於公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢庭其在外朝則以官司士為之外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也其在宗廟之中則

如外朝之位宗人授事以爵以官宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕其登餕獻受爵則以上嗣上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餕謂宗人遣舉奠盥祝命之餕也大夫之嗣無此禮辟君也庶子治之雖有三命不踰父兄治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人大事謂死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖賓父兄猶不得不齒若公與族燕則異姓為賓同宗

無相賔客之道膳宰為主人君尊不獻酒公與父兄齒親親也族食世降一等親者稠踈者稀其在軍則守於公禰謂從軍者公禰行主也所以遷主言禰在外親也公若有出疆之政謂朝覲會同也庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟正室適子也大廟大祖之廟諸父守貴宮貴室謂守路寢諸子諸孫守下宮下室下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之弔謂六世以往免謂五世至于賵賻承

含皆有正焉承讀為贈聲之誤也正正禮也公族其有死罪則磬于甸人不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縊殺之曰磬其刑罪則纖剸亦告於甸人纖讀為殲殲刺也剸割也宮割臏墨劓刖皆以刀鋸刺割人體也告讀為鞫讀書用法曰鞫公族無宮刑宮割淫刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟成平也讞之言白也辟亦罪也公曰宥之宥寛也欲寛其罪出於刑也有司又曰在辟公又曰宥之又復也有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人對答也先者君每言宥則答之以將更寛之至於三罪定不復答走往刑之為君之恩無已公又使人追之

曰雖然必赦之有司對曰無及也罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也反命於公白己刑殺公素服不舉為之變如其倫之喪無服素服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁絰於士蓋疑衰同姓則緦衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣親哭之不往弔為位哭之而已君於臣使有司哭之文王世子

君有合族之道族人不得以其戚戚君位也君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄子弟之親自戚於君伍謂齒列也所以尊君別嫌也大傳

諸侯之尊兄弟不得以屬通禮非始封之君則臣諸父昆弟兄弟匹敵之稱人臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別貴賤尊君卑臣之義隱七年穀梁傳

右親親　帝堯克明峻德以親九族九族既睦九族高祖至元孫之親舉近以該遠五服異姓之親亦在其中也堯典　凡為天下國家有九經曰親親也親親則諸父昆弟不怨尊其位重其禄同其好惡所以勸親親也中庸　上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆别之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也竭盡也　立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械别衣服此其所得與民變革者也權稱也度丈尺也量

斗斛也文章禮法也服色車馬也徽號旌旗之名也器械禮樂之器及甲兵也衣服吉凶之制也徽或作輝其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也四者人道之常大傳四世而緦服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣四世其高祖五世高祖昆弟六世以外親盡無屬名其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎問之也元孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所由生繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也周之禮所建者長也

姓正姓也始祖為正姓高祖為庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史定繫世辨昭穆　同

上

親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣已上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親元孫九也殺謂親益疎者服之益輕　喪服小記

自仁率親等而上之至於祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也言先有恩

親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足

財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父百志人之志意所欲也刑猶成也詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也斁厭也言文王之德不顯乎不承乎言其顯且承之人樂之無厭也大傳諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也若公子之子孫有封為國君者别世世祖是人也不祖公子此自尊别於卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之

子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟喪服子夏傳公族朝於內朝內親也謂以宗族事會雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也體猶連結也宗廟之中以爵為位崇德也崇高也宗人授事以官尊賢也官各有能登餕受爵以上嗣尊祖之道也上嗣祖之正統喪紀以服之輕重為序不奪人親也紀猶事也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以至尊不自異於親之列其族食世降一等親親之殺也殺差也戰則守於公禰孝愛

之深也行主君父之象正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣以其不敢以庶守君所重諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絶而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣鄉方言知所鄉公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也犯猶干也術法也刑于隱

者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絶也公族無宫刑不翦其類也翦割截也文王世子

魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於夫子曰百世之宗有絶道乎子曰繼之以姓義無絶也故同姓為宗合族為屬雖國子之

尊國子諸侯卿大夫之子不廢其親所以崇愛也是以綴之以食序列昭穆萬世婚姻不通忠篤之道然也孔叢子

有若問於孔子曰國君之於同姓如之何孔子曰皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其親所以崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙也戚親也尊敬君不敢如其親也家語

宣王欲得國子之能導訓諸侯者賈侍中云國子諸侯之嗣子或云國子諸侯之子欲使訓導子也昭謂國子同姓諸姬也凡王子弟謂之國子導訓諸侯謂為州伯者也樊穆仲曰魯侯孝

穆仲仲山甫之謚猶魯叔孫穆子謂之穆叔王曰何以知之對曰肅恭
明神而敬事者老耇凍梨也賦事行刑必問於遺訓遺訓
先王之教也而咨於故實咨謀也故實故事之是者不干所問不犯
所咨王曰然則能訓治其民矣乃命魯孝公於夷
宮命為侯伯也夷宮宣王祖父夷王之廟古者爵命必於祖廟 國語魯語 周襄王
將以狄伐鄭富辰諫曰不可富辰周大夫大上以德撫
民無親踈也其次親親以相及也先親以及踈推恩以成義昔周公
弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周弔傷也咸同也周公

傷夏殷之叔世踈其親戚以至滅亡故廣封其兄弟管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也十六國皆文王子也管國在滎陽京縣東北蔡在今汝南上蔡縣郕國東平剛父縣西南有郕鄉霍國今在永安縣東北有霍太山魯在兖州曲阜縣衛國在汲郡朝歌縣郜國濟陰城武縣東南有北郜城雍國在河内山陽縣西曹國在今濟陰定陶縣滕國在沛國公丘縣東南畢國在長安縣西北原國在沁水縣西酆國在始平鄠縣東郇國解縣西北有郇城毛聃闕邘晉應韓武之穆也四國皆武王子河内野王縣西北有邘城晉國在太原晉陽縣河東聞喜縣應國在襄王城父縣西南韓國在河東郡界凡蔣邢茅胙祭周公之胤也胤嗣也凡汲郡共縣東南有凡城蔣在弋陽期

思縣邢國在東平襄國縣高平昌邑縣西有茅鄉東郡燕縣西南有胙亭祭關召穆公思周德之不類故糾合宗族于成周而作詩類善也糾收也召穆公周卿士名虎召采地扶風雍縣東南有召亭周厲王之時周德衰微兄弟道缺召穆公于東都收會宗族特作此周公之樂歌常棣詩屬小雅曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟常棣棣也不豈不也鄂鄂然華外發韡韡光明貌此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎此朱子說其四章曰兄弟鬩於墻外禦其侮鬩訟爭貌言內雖不和猶宜外扞異族之侵侮如是則兄弟雖有小忿不廢懿親也懿美

今天子不忍小忿以棄鄭親其若之何庸勲親親暱近尊賢德之大者也庸用也暱親也即聾從昧與頑用嚚姦之大者也棄德崇姦禍之大者也崇聚也鄭有平惠之勲平王東遷晉鄭是依惠王出奔虢鄭納之是其勲也又有厲宣之親鄭始封之祖桓公友周厲王之子宣王之母弟棄嬖寵而用三良七年殺嬖臣申侯十六年殺寵子子華也於諸姬為近道近三良叔詹堵叔師叔所謂尊賢當暱之四德具矣耳不聽五聲之和為聾目不别五色之章為昧心不則德義之經為頑口不道忠信之

言為嚚狄皆則之四姦具矣周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之當周公時故言周之有懿德其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以親屏周召穆公亦云周公作詩召公歌之故言亦云今周德既衰於是乎又渝周召以從諸姦無乃不可乎變周召親兄弟之道民未忘禍王又興之前有子頹之亂中有叔帶召狄故曰民未忘禍其若文武何言將廢文武之功業王弗聽僖二十四年左氏傳晉麗姬之亂詛無畜羣公子詛盟誓自是晉無公族無公子故廢公族之官及

成公即位乃宦卿之適而為之田以為公族宦位也為置田邑以為公族大夫又宦其餘子亦為餘子餘子適子之母弟也亦治餘子之政其庶子為公行庶子妾子也掌率公戎行晉於是有公族餘子公行皆官名宣二年左氏傳欒伯請公族大夫欒伯欒武子公族大夫掌公族與卿之子弟公曰荀家惇惠荀家晉大夫荀會文敏荀會荀家之族黶也果敢黶欒書之子桓子無忌鎮靜無忌韓厥之子公族務子鎮重也靜安也使茲四人者為之也茲此也夫膏粱之性難正也膏肉之肥者粱食之精者言食肥美者率多驕放其性難正故使惇惠

者教之教之道藝使文敏者導之導其志行使果敢者諗之諗告也告得失使鎮靜者修之修治其氣性使惇惠者教之則徧而不倦倦懈也文敏者導之則婉而入婉順也果敢者諗之則過不隱鎮靜者修之則壹壹均一也使茲四人者為公族大夫國語晉語宋昭公將去羣公子樂豫曰不可公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇蔭矣葛藟猶能庇其本根葛之能藟蔓繁滋以本支蔭庇之多故君子以為比謂詩人取以喻九族兄弟況國君乎此諺所謂庇

馬而縱尋斧焉者也縱放也必不可君其圖之親之以德皆股肱也誰敢攜貳若之何去之不聽穆襄之族率國人以攻公穆公襄公之子孫昭公所欲去者　文七年左氏傳

錫土姓錫之土以立國錫之姓以立宗左傳所謂天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏者也　禹貢

天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為謚因以為族官有世功則有官族邑亦如之詳見下

右姓氏　仲山父曰古者司商協名姓司商掌賜族受姓之官商金聲清謂人始生吹律合之定其姓名　國語周語　司空季子曰黄帝

之子二十五人其同姓者二人而已唯青陽與夷鼓皆為己姓其二人相與同德故俱為己姓青陽金天氏帝少昊也青陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之甥也方雷西陵氏之姓也彤魚國名其同生而異姓帝繫曰黄帝娶於西陵氏之子曰嫘祖實生青陽姊妹之子曰甥者四母之子別為十二姓凡黄帝之子二十五宗唐尚書曰繼別為小宗非也繼別為大宗別子之庶姓乃為小宗耳其得姓者十四人為十二姓得姓以德居官而賜之姓也謂十四人而二人為姬二人為己故十二姓姬酉祁己滕葴任荀僖姞儇依是也唯青陽與倉

林氏同於黃帝故皆為姬姓二十五宗唯青陽與倉林德及黃帝同姓為姬　同德之難也如是言德自黃帝同之難也如是　昔少典取於有蟜氏生黃帝炎帝賈侍中云少典黃帝炎帝之先有蟜諸侯也炎帝神農也虞唐云少典黃帝炎帝之父昭謂神農三皇也在黃帝前黃帝滅炎帝滅其子孫耳明非神農可知也言生者謂二帝本所生出也內傳高陽高辛氏各有才子八人謂其裔子耳賈君得之　黃帝以姬水成炎帝以姜水成姬姜水名也成謂所生長以成功也　成而異德故黃帝為姬炎帝為姜二帝用師以相濟也異德之故也濟當為擠擠滅也傳曰黃帝戰於阪泉是也　異姓則異

德異德則異類雖近男女相及以生民也近謂有屬名也相及相嫁取也同姓則同德同德則同心同心則同志同志雖遠男女不相及畏黷敬也畏褻瀆其類也國語晉語

無駭卒羽父請謚與族公問族於衆仲衆仲對曰天子建德立有德以為諸侯因生以賜姓因其所由生以賜姓謂若舜由嬀汭故陳為嬀姓胙之土而命之氏報之以土而命氏曰陳諸侯以字諸侯位卑不得賜姓故其臣因氏其王父字為謚因以為族或便即先人之謚稱以為族官有世功則有官族邑亦如之謂取其舊官舊邑之

（稱以為族皆稟之時君）公命以字為展氏（諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子以王父字為氏無駭公子展之孫故為展氏　隱八年左氏傳）人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故世別類使生相愛死相哀同姓不得相娶者皆為重人倫也姓生也人所稟天氣以生者也尚書曰平章百姓姓所以百何以為古者聖人吹律定姓以記其族人含五常而生身有五音宮商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時故百而異也所

以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏其事問其氏則可知其德所以勉人為善也或氏王父字何所以別諸侯之後為興滅國繼絶世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字為氏故魯有仲孫季孫叔孫楚有昭屈景齊有高國崔也人必有名何所以吐情自紀尊事人者也子生三月則父名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當為宗廟主也一說名之於

燕寢名者幼少卑賤之親也實畧故於燕寢人所以有字何冠德明功敬成人也所以五十乃稱伯仲者長幼之序也稱號所以有四何法四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯大夫孟氏是也男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也婦姓以配字何明不娶同姓也白虎通

親屬記　通禮二十二

補即爾雅釋親篇

父為考母為妣禮記云生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之按書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為𡖖妹為娟即是此例也父之考為王父父之妣為王母加王者尊之王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母曾猶重也曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母高者言最在上父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母從祖而别世統異故父之𡖖弟先生為世父後

生為叔父世有為嫡者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑父之從父晜弟為從祖父父之從祖晜弟為族父從祖父之子相謂為從祖晜弟族父之子相謂為族晜弟族兄弟之子相謂為親同姓同姓之親無服屬兄之子弟之子相謂為從父晜弟從父而別子之子為孫孫猶後也孫之子為曾孫曽猶重也曾孫之子為元孫元者言親屬微昧也元孫之子為來孫言有往來之親來孫之子為晜孫晜後也汲冢竹書曰不窋之晜孫晜孫之子為仍孫仍亦重也

仍孫之子為雲孫言輕遠如浮雲　王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父晜弟之母為從祖王母父之從祖晜弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父晜弟之妻為從祖母父之從祖晜弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母父之妾為庶母祖王父也晜弟也今江東人通言晜

右宗族

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母（異姓故言外）母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其女子子為從母姊妹

右母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑（謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥孟子曰帝館甥于貳室是也）姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊

妹之夫為甥（四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此）妻之姊妹同出為姨（同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨）女子謂姊妹之夫為私（詩衛風碩人篇曰覃公維私）男子謂姊妹之子為出（春秋公羊傳曰蓋舅出）女子謂晜弟之子為姪（春秋左氏傳曰姪其從姑）謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂先生為姒後生為娣（同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也）女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦（猶今言新婦也）長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長為姒婦（今相呼先後或云妯娌）

右妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語魯語曰吾聞之先姑謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄弟今俗呼兄鍾語之誤耳夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹今謂之女妹是也子之妻為婦長婦為嫡婦衆婦為庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂為亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼為僚壻

婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟古者皆謂婚姻為兄弟　嬪婦也書曰嬪于虞　謂我舅者吾謂之甥也

右婚姻　同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與父之名耳際會婚禮交接之會也著明也母婦之名不明則人倫亂也亂者若衛宣公楚平王為子取而自納焉　其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也言母婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則卑之尊之卑之明非己倫以厚別也　謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎言不

可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂為母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親也男女無親則遠於相見名者人治之大者也可無慎乎人治所以正人大傳

族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族族所以九何九之為言究也親踈恩愛究竟也謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子為二族也身女昆弟適人有子為三族也身女子適人有子為四

族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也母昆弟子三族也妻族二者妻之父為一族妻之母為二族妻之親畧故父母各一族禮曰惟是三族之不虞尚書曰以親九族義同也白虎通

三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者何謂也謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君為臣綱父為子綱夫為妻綱敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂

綱紀綱者張也紀者理也大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀為化若羅網之有綱紀而萬目張也君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人為三綱六紀者為三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成已也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆

有同志為紀助也君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣者纒堅也屬志自堅固父子者何謂也父者矩也以法度教子子者孳孳無巳也夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服朋友者何謂也朋者黨也友者有也同門曰朋同志曰友謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故之者老人之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何兄者況也況父法也弟者悌也心順

行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父母為舅姑也同上

禮書綱目卷六十九

欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷七十七十一

詳校官監察御史臣左周

給事中臣温常綬覆勘

總校官進士臣何思鈞

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣張鈞

禮書綱目卷七十

婺源江永撰

名器上　通禮二十三

補

小宗伯掌五禮之禁令與其用等用等牲器尊卑之差　鄭司農云五禮吉凶賓軍嘉　辨吉凶之五服車旗宮室之禁五服王及公卿大夫士之服　掌衣服車旗宮室之賞賜王以賞賜有功者書曰車服以庸　春官

典命上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節

侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之公之孤四命其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數（詳職官爵祿章）

都宗人正都禮與其服（禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗 春官）

家宗人掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令掌亦正也　同上

右總要

臧哀伯曰臧哀伯魯大夫僖伯之子清廟茅屋以茅飾屋著儉也清廟肅然清靜之稱也大路越席大路玉路祀天也越席結草大羹不致大羹肉汁不致五味粢食不鑿黍稷曰粢不精鑿昭其儉也此四者皆示儉袞冕黻珽袞畫衣也冕冠也黻韋韠以蔽膝也珽玉笏也若今吏之持簿帶裳幅舄帶革帶也衣下曰裳幅若今行縢者舄複履衡紞紘綖衡維持冠者紞冠之垂者紘纓從下而上者綖冠上覆昭其度也尊卑各有制度藻率鞞鞛藻率

以韋為之所以藉玉也王五采公侯伯三采子男二采鞞佩刀鞘上飾鞛下飾鞶厲游纓鞶紳帶也一名大帶厲大帶之垂者游旌旗之游纓在馬膺前如索帬昭其數也尊卑各有數火龍黼黻火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼形若斧黑與青謂之黻兩已相戾昭其文也以文章明貴賤五色比象昭其物也車服器械之有五色皆以比象天地四方以示器物不虛設錫鸞和鈴昭其聲也錫在馬額鸞在鑣和在衡鈴在旂動皆有鳴聲三辰旂旗昭其明也三辰日月星也畫於旂旗象天之明夫德儉而有度登降有數登降謂上下尊卑文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒

懼而不敢易紀律桓二年左氏傳　諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設鍚冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾也鍚傅其背如龜也武萬舞也白牡大路殷天子禮也　臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯内屏大夫以簾士以帷反坫反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為綃綃繒名也詩云素衣朱綃又云素衣朱襮襮黼領也故天子微諸侯僭大夫强諸侯脅於此相貴以等相

覿以貨相賂以利而天下之禮亂矣言僭所由郊特牲

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服于坊記

昭公將弒季氏傳言弒者從昭公之辭告子家駒曰季氏為無道僭於公室久矣諸侯稱公室吾欲弒之何如昭公素畏季氏意者以為如人君故言弒子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰吾何僭矣哉失禮成俗不自知也子

家駒曰設兩觀禮天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀乘大路禮天子大路諸侯路車大夫大車士飾車朱干玉戚干楯也以朱飾楯戚斧也以玉飾斧以舞大夏大夏夏樂也周所以舞夏樂者王者始起未制作之時取先王之樂與已同者假以風化天下天下大同乃自作樂取夏樂者與周俱文也王者舞六樂于宗廟之中舞先王之樂明有法也舞已之樂明有制也舞四夷之樂大德廣及之也東夷之樂曰株離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧八佾以舞大武此皆天子之禮也昭二十五年公羊傳

衛孫良夫帥師及齊師戰于新築衛師敗績新築人仲叔于奚救孫桓子桓子是以免于奚

大夫守新築既衛人賞之以邑賞于奚辭請曲縣軒縣也周禮天子樂宮縣四周諸侯軒縣闕南方繁纓以朝許之繁纓馬飾皆諸侯之服仲尼聞之曰惜也不如多與之邑唯器與名不可以假人器車服名爵號君之所司也名以出信名位不愆為民所信信以守器動不失信則車服可保器以藏禮車服所以表尊卑禮以行義尊卑有禮各得其宜義以生利得其宜則利生利以平民政之大節也若以假人與人政也政亡則國家從之弗可止也已成二年左氏傳

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆擯者辭也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某皆祝辭也唯宗廟稱孝天地社稷祭之郊內而曰嗣王不敢同外內臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫畛致也祝告至于鬼神辭也曰有天王某甫某甫且字也不名者下親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或為祇崩曰天王崩史書策辭復曰天子復矣始死時呼魄辭也不呼名臣不名君也諸侯呼字告喪曰天王登假告赴也登上也假已也上已者若仙去云耳措之廟立之主曰帝同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主

天子未除喪曰予小子謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子生名之死亦名之生名之曰小子王死亦曰小子王也晉有小子侯是僭取於天子號也五官之長曰伯謂為三公者周禮九命作伯是職方職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以來周公主之自陝以西召公主之一相處乎內是或為氏其擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君稱之以父與舅親親之辭也外自其私土之外天子畿內九州之長入天子之國曰牧每一州之中天

子選諸侯之賢者以為之牧也周禮曰乃施典于邦國而建其牧

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此為尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也二王之後不為牧

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以為之子子猶牧也入天子之國曰子天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無過子是以同名曰子

於內自稱曰不穀與民言之稱穀善也謙於外自稱曰王老咸遠國也外亦其戎狄之中

庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤謂戎狄自子男君也男者於外亦曰男舉尊言之

諸侯見天子曰臣某

侯某謂嗇夫承命告天子辭也其為州牧則曰天子之老臣某某侯某某奉圭請覲某侯者國名某者人名其與民言自稱曰寡人謙也於臣亦然其在凶服曰適子孤凶服亦謂未除喪臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某稱國者遠辟天子死曰薨亦史書策辭復曰某甫復矣某甫且字並曲禮凡自稱天子曰予一人謙自別於人而已伯曰天子之力臣伯上公九命分陝諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤邊邑謂九州之外大國之君自稱曰寡人擯者曰寡君玉藻君存稱世

子明當世父位為君君薨稱子某緣民臣之心不可一日無君故稱子某明繼父也名者尸柩尚存猶以君前名臣也既葬稱子不名者無所屈也緣終始之義一年不二君故稱子也踰年稱公不可曠年無君莊三十二年公羊傳天子不言出諸侯不生名君子不親惡天子之言出諸侯之生名皆有大惡君子所遠出名以絕之春秋傳曰天王出居於鄭衛侯朔入于衛是也諸侯失地名滅同姓名絕之曲禮諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老繫於君以為尊也此謂諸侯之卿上大夫列國之大夫入天子之國曰某士亦謂諸侯之卿也三命以下於天子為士曰某士者若晉韓起聘于周擯者曰晉士起自稱曰陪臣某陪重也於外

曰子子有德之稱魯春秋曰齊高子來盟於其國曰寡君之老使者自稱曰某使謂使人於諸侯也某名也同上上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂見于他國君下大夫自名於他國君曰外臣某公子曰臣孽孽當作枿聲之誤士曰傳遽之臣於大夫曰外私傳遽以車馬給使者也士臣於大夫者曰私人大夫私事使私人擯則稱名私事使謂以君命私行非聘也若魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類公士擯則曰寡大夫寡君之老謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫玉藻非以君命使則不稱寡大

夫士則曰寡君之老（謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老 士相見禮）國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾（雖賓於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣）君大夫之子不敢自稱曰余小子（辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者）大夫士之子不敢自稱曰嗣子某（亦辟其君之子未除喪之名）不敢與世子同名（辟僭傚也其先之生則亦不改世或為大 曲禮）

天子之妃曰后（后之言後也）諸侯曰夫人（夫之言扶）大夫曰孺人（孺之言屬）士曰婦人（婦之言服）庶人曰妻

妻之言齊夫人自稱于天子曰老婦自稱于天子謂饗內諸侯之夫人助祭若時事見自稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝諸侯之時自稱於其君曰小童自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成人也婢之言卑也於其君稱此以接見體敵嫌其當同上邦君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君夫人寡寡德謙辭論語

右名號　子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王

喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此四者皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讎視從父昆弟　坊記

孔丘卒公誄之曰旻天不弔不慭遺一老俾屏余一人以在位仁覆閔下故稱旻天弔至也慭且也俾使也屏蔽也煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父無自律疚病也律法也言喪尼父無以自為法子贛曰君其不歿於魯乎夫子之言曰禮失則昏名失則愆失志為昏失所

為愆生不能用死而誄之非禮也稱一人非名也天子稱一人非諸侯之名君兩失之哀十六年左氏傳

黄帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤乾坤變化而無為易繫辭傳

帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明象像也日月以下物象是也易曰黄帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤則上衣下裳之制創自黄帝而成於堯舜也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲雉取其文也會繪也宗彝虎蜼取其孝也藻水草取其潔也火取其明也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻為兩已相背取其辨也絺鄭氏

讀為黹紩也紩以為繡也日也月也星辰也山也龍也華蟲也六者繪之於衣宗彝也藻也火也粉米也黼也黻也六者繡之于裳所謂十二章也衣之六章其序自上而下裳之六章其序自下而上采者青黃赤白黑也色者言施之于繒帛也繪于衣繡于裳皆雜施五采以為五色也汝明者汝當明其大小尊卑之差等也又案周禮以日月星辰畫于旂冕服九章登龍于山登火于宗彝以龍山華蟲火宗彝五者繪于衣以藻粉黼黻四者繡於裳袞冕九章以龍為首鷩冕七章以華蟲為首毳冕五章以虎蜼為首蓋亦增損有虞之制而為之耳 益稷

皐陶曰天命有德五服五章哉五服五等之服自九章以至一章是也言天命有德之人則五等之服以彰顯之 皐陶謨

禹惡衣服而致美乎黻冕衣服常服黻蔽膝也以韋為之冕冠也皆祭服也 論語

有虞氏皇而祭深

衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老皇冕屬也畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄上纁下有虞氏十二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服服是服也王者之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞僭宋之禮也天子皮弁以日視朝也

王制

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也或謂委貌為玄冠委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或為父今文為斧毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同未之聞

周弁殷冔

夏收弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出于幠幠覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也齊所服而祭也其制之異未聞三王共皮弁素積質不變士冠禮 顏淵問為邦子曰服周之冕周冕有五祭服之冠也冠上有覆前後有旒黃帝以來蓋已有之而制度儀等至周始備然其為物小而加於衆體之上故雖華而不為靡雖費而不及奢夫子取之蓋亦以為文而得其中也論語 已上七條歷代服制

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐冕服有六而言五冕者大裘之冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以名焉紐小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪者廣袤以冠縱其舊象與五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘繅雜文之名也合五采絲為之繩垂于延之前後各十二所謂邃延也就

成也繩之每一帀而貫五采玉十二斿則十二玉也每
就間蓋一寸朱紘以朱組為紘也紘一條屬兩端於武
繅不言皆有不皆者此為袞衣之冕十二斿則用玉二
百八十八鷩衣之冕繅九斿用玉二百一十六毳衣之
冕七斿用玉百六十八希衣之冕五斿用
玉百二十玄衣之冕三斿用玉七十二　諸侯之繅斿
九就瑉玉三采其餘如王之事繅斿皆就玉瑱玉笄　侯當
為公字之誤也三采朱白蒼也其餘謂延紐皆玄覆朱
裏與王同也出此則異繅斿皆就皆三采也每繅九成
則九斿也公之冕用玉百六十二玉瑱塞耳者故書瑉
作璑鄭司農云繅當為藻繅古字也藻今字也同物同
音璑惡玉名　王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄　故書會作膾鄭司農云讀
如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜用組乃笄
檜讀與膾同書之異耳說曰以組束髮乃著笄謂之檜

沛國人謂反紒為髗璂讀如綦車轂之綦玄謂會讀如大會之會會縫中也璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也邸下柢也以象骨為之

諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁各以其等為之而掌其禁令各以其等繅斿玉璂如其命數也冕則侯伯繅七就用玉九十八子男繅五就用玉五十繅玉皆三采孤繅四就用玉三十二三命之卿繅三就用玉十八再命之大夫繅再就用玉八繅玉皆朱綠韋弁皮弁則侯伯璂飾七子男璂飾五玉亦三采孤則璂飾四三命之卿璂飾三再命之大夫璂飾二玉亦二采一命之大夫冕而無斿士變冕為爵弁其韋弁皮弁之會無結飾玉藻曰君未有命不敢即乘服不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁矣

夏官

天子玉藻十有二旒前後邃延雜采曰天子以五采

藻為旒旒十有二前後邃延延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏　玉藻　天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三　朱綠似夏殷禮也周禮天子五采藻　禮器　天子冕而朱紘諸侯冕而青紘　祭義　王后親織玄紞　說云紞冠之垂前後者昭謂紞所以懸瑱當耳者也　公侯之夫人加之以紘綖　既織紞復加之紘綖也冕曰紘綖纓之無緌者也從下而上不結綖冕上覆之者也　國語魯語　子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾　麻冕緇布冠也純絲也儉謂省約緇布冠以三十升布為之升八十縷則其經二千四百縷矣細密難成不如用絲之省約　論語　有匪君子充耳琇瑩會弁如星　充耳瑱也琇瑩

美石也天子玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也以玉飾皮弁之縫中如星之明也　衛風淇澳

充耳以素乎而尚之以瓊華乎而充耳以纊懸瑱所謂紞也尚加也瓊華美石似玉者即所以為瑱也

充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而瓊瑩亦美石似玉者

充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而瓊英亦美石似玉者　齊風著

其弁伊騏弁皮弁也騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人騏弁今作綦　曹風鳲鳩

皮弁筓爵弁筓緇組紘纁邊筓今之簪有筓者屈組為紘垂為飾無筓者纓而結其絛纁邊組側赤也爵弁者制如冕黑色但無繅耳周禮王之皮弁會五采玉璂象邸玉筓諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾　士冠禮　以上十條冕弁之制

玄冠朱組纓

天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有緌尊者飾也繢或作繪緌或作蕤玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也言齊時所服也四命以上齊祭異冠縞冠玄武子姓之冠也謂父喪服子為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊縞冠素紕既祥之冠也紕緣邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠也已祥祭而服之也閒傳曰大祥素縞麻衣垂緌五寸惰游之士也惰游罷民也亦縞冠素紕凶服之象也垂長緌明非既祥玄冠縞武不齒之服也所謂不帥教者居冠屬武謂燕居冠也著冠於武少威儀自天子下達有事然後緌燕無事者去飾大帛不緌帛當為白聲之誤也大帛謂白布冠也不

緌凶服去飾 王藻

大白冠緇布之冠皆不蕤委武玄縞而后蕤不蕤質無飾也大白冠大白之布冠也春秋傳曰衛文公大布之衣大白之冠委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄玄冠也縞縞冠也 雜記

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也本大古耳非時王之法服也 王藻

始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也大古無飾非時人緌也雜記曰大白緇布之冠不緌大白即大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰大古也

冠而敝之可也此重古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠質以為喪冠也 郊特牲

古者冠縮縫今也衡縫縮從也今禮制衡讀為橫今冠橫縫以其辟積

多檀弓

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有繦亦由固頍為之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所生也滕薛名蔮為頍屬猶著纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣緇布冠今小史冠其遺象也　士冠禮

彼都人士臺笠緇撮臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也　小雅都人士

黃衣黃冠而祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之論語曰黃衣狐裘　野夫黃冠黃冠草服也言祭以息民服象其時物之色季秋而草木黃落　郊特牲　已上八條冠制

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外內命婦

之首服以待祭祀賓客鄭司農云追冠名士冠禮記曰委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也追師掌冠冕之官故並主王后之首服副者婦人之首服祭統曰君卷冕立于阼夫人副褘立于東房衡維持冠者春秋傳曰衡紞紘綖玄謂副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣服之以從王祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以桑也次次第髮長短為之所謂髲髢服之以見王王后之燕居亦纚笄總而已追猶治也詩云追琢其章王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱詩云玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也是之謂也笄卷髮者外內命婦衣鞠衣襢衣者服編衣緣衣者服次外內命婦非王祭祀賓客佐后之禮自於其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦髲髢衣移袂特牲饋食禮曰主婦纚笄綃衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移袂緣衣之袂凡諸侯

夫人於其國衣服與王后同天官　君子偕老副笄六珈副祭服之首飾編髮爲之笄衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱珈之言加也以玉加于笄而爲飾也玉之瑱也象之揥也瑱塞耳也象象骨也揥所以摘髮也鄘風君子偕老　此二條婦人首服　喪服布總箭笄傳曰箭笄長尺吉笄尺二寸喪服　女子子適人者爲其父母卒哭子折笄首以笄傳曰折笄首者折吉笄之首也吉笄者象笄也有首者若今時刻鏤摘頭矣同上　此二條因喪服見婦人吉笄之制　司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用　王之吉服祀昊天上帝則服

大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕六服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後大王之前不窋至諸盩饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘也衮卷龍衣也鷩裨衣也毳罽衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繢宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉華蟲五色之蟲繢人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀為絺或作黹字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍于山登火於宗彝尊其神明也九章初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為繢次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆

希以為繡則希之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳

凡兵事韋弁服韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉郤至衣韎韋之跗注是也今時五伯緹衣古兵服之遺色

眡朝則皮弁服視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲於廟則袞冕

凡甸冠弁服甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服詩國風曰緇衣之宜兮謂王服此以田王卒食而居則玄端

公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自

希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服士之服自皮弁而下如大夫之服其齊服有玄端素端自公之衮冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於已

雜記曰大夫冕而祭于公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭于已大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服士齊有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云玄有禭裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袪尺二寸大夫以上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袪尺八寸

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

祭先王之服也龍卷畫龍於衣字或作衮疑畫蟠龍故謂之卷玄端而朝日聽朔端當為冕字之誤也玄衣而冕冕服之下皮弁以日視朝遂以食卒食玄端而居天子服玄端燕居也諸侯玄端以祭祭先君也端亦當為冕字之誤也諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同裨冕以朝朝天子也裨冕公衮侯伯鷩子男毳也皮弁以聽朔於大廟皮弁下天子也朝服以日視朝於內朝朝服冠玄端素裳也退適路寢聽政大夫退然後適小寢釋服釋服服玄端又朝服以食食必朝服所以敬養身也夕深衣祭牢肉王藻制三公一命卷若有加則賜也不過九命卷俗讀也其通則曰衮三公八命矣復加一命則服龍衮與王者之後同

多於此則賜非命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自袞冕而下如王之服　王制

再命受服鄭司農云受服受祭衣服為上士玄謂此受玄冕之服列國之大夫再命於子男為卿卿大夫自玄冕而下如孤之服王之中士亦再命則爵弁服　春官大宗伯

大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己弁爵弁也冠玄冠也祭於公助君祭也大夫爵弁而祭于己唯孤爾士弁而親迎然則士弁而祭於己可也緣類欲許之也親迎雖亦己之事攝盛服爾非常也　雜記

少牢饋食之禮主人朝服

特牲饋食之禮主人冠端玄冠端玄玄冠端端下言玄者玄冠有不玄端者

朝玄端夕深衣謂大夫士也　玉藻

已上八條通論天子諸

侯大夫士之服衣正色裳間色謂冕服玄上纁下同上畫繢之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也此言畫繢六色所象及布采之第次繢以為衣青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡此言刺繡采所用繡以為裳土以黃其象方天時變古人之象無天地也為此記者見時有之耳子家駒曰天子僭天意亦是也鄭司農云天時變謂畫天隨四時色火以圜鄭司農云為圜形似火也玄謂形如半環然在裳山以章章讀為獐獐山物也在衣齊人謂麇

為獐水以龍(龍水物在衣)鳥獸蛇(所謂華蟲也在衣蟲之毛鱗有文采者)雜四時五色之位以章之謂之巧(章明也繢繡皆用五采鮮明之是為巧)凡畫繪之事後素功(素白采也後布之謂其易漬汙也不言繡繡以絲也鄭司農說以論語曰繢事後素)(考工記)

禮有以文為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳(此祭冕服也)(禮記)

上公冕服九章侯伯冕服七章子男冕服五章(冕服著冕所服之衣也九章者自龍山以下七章者自華蟲以下五章者自宗彝以下也)(秋官大行人)

覲禮侯氏裨冕(裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言埤也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公袞無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄此差

司服所掌也已
上五條冕服之制

士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐此與君祭之服雜記曰士弁而祭于公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐緼韍也士緼韍而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為韎韐韍之制似韠

皮弁服素積冠弁者不與衣陳而言于上以冠名服耳緇帶素韠此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃

者天地之雜也天玄而地黃士皆爵韋為韠其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋

朝服十五升雜記

士冠禮筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素韠玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也緇帶黑繒帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緅七入為緇玄則六入與爵弁皮弁玄冠玄端服之制

已上三條

深衣三袪三袪者謂要中之數也袪尺二寸圍之為二尺四寸三之七尺二寸縫齊倍要縫紩也紩下齊倍要中齊丈四尺四寸縫或為縫或為豐衽當旁衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則

垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變袂可以回肘二尺二寸之節長中繼揜尺具為長衣中衣則繼袂揜一尺若今褏矣深衣則緣而已袷二寸曲領也袪尺二寸袂口也緣廣寸半飾邊也玉藻古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡言聖人制事必有法度短毋見膚衣服斂形長毋被土為汙辱也續衽鉤邊續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳前後也鉤讀如烏喙必鉤之鉤鉤邊若今曲裾也續或為裕要縫半下三分要中減一以益下下宜寬也要或為優袼之高下可以運肘肘不能不出入袼衣袂當掖之縫也袂之長短反詘之及肘袂屬幅於衣詘而至肘當臂中為節臂骨上下各尺二寸則袂肘以前尺二寸肘或為腕帶下毋厭髀上

毋厭脅當無骨者當骨緩急難為中也制十有二幅以應十有二月裳六幅幅分之以為上下之殺袂圜以應規謂胡下也曲袷如矩以應方袷交領也古者方領如今小兒衣領負繩及踝以應直繩謂裻與後幅相當之縫也踝跟也下齊如權衡以應平齊緝故規者行舉手以為容行舉手謂揖讓負繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以方也言深衣之直應易之文也政或為正下齊如權衡者以安志而平心也心平志安行乃止或低或仰則心有異志者與五法已施故聖人服之言非法不服故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先

王貴之貴此衣也故可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也完且弗費言可苦衣而易有也深衣者用十五升布鍛濯灰治純之以采善衣朝祭之服也自士以上深衣為之次庶人吉服深衣而已具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素尊者存以多飾為孝繢畫文也三十以下無父稱孤純袂緣純邊廣各寸半純謂緣之也緣袂謂其口也緣緆也緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三寸矣唯袷廣二寸　深衣　鄭目錄云名曰深衣者以其記深衣之制也深衣連衣裳而純之以采者素純曰長衣有表則謂之中衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素衣朱襮王藻曰以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣以布明矣非帷裳必殺之朝祭

之服裳用正幅如帷要有辟積而旁無殺縫其餘若深衣要半下齊倍要則無辟積而有殺縫矣 論語

以帛裏布非禮也 中外宜相稱也冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布 玉藻

素衣朱襮從子于沃 襮領也諸侯之服繡黼飾而丹朱純也子指桓叔也沃曲沃也

素衣朱繡從子于鵠 朱繡即朱襮也鵠曲沃邑也 唐風揚之水

繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也 詳見總要篇已上六條深衣長衣中衣之制

司裘掌為大裘以供王祀天之服 鄭司農云大裘黑羔裘服以祀天示質

中秋獻良裘 良善也中秋鳥獸毨毨因其良時而用之鄭司農云良裘王所服也玄謂良裘玉藻所謂黼裘與

季秋獻功裘以待頒賜 功裘人工微麤謂狐青麛裘之屬鄭司農云功

裘卿大夫所服歲終則會唯王之裘不會天官唯君有黼裘以誓省大裘非古也僭天子也天子祭上帝則大裘而冕大裘羔裘也黼裘以羔與狐白雜為黼文也省當為獮獮秋田也國君有黼裘誓獮田之禮時大夫又有大裘也君衣狐白裘錦衣以裼之君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦絅衣裳錦絅裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也君之右虎裘厥左狼裘衛尊者宜武猛士不衣狐白辟君者狐之白者少以少為貴也君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘麛裘青豻褎絞衣以裼之豻胡犬也絞蒼黃色孔子

曰素衣麑裘 羔裘豹飾緇衣以裼之 飾猶裼也孔子曰緇衣羔裘 狐裘黃衣以裼之 黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘 錦衣狐裘諸侯之服也 非諸侯則不用錦衣為裼 玉藻 羔裘逍遙狐裘以朝 緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也 檜風羔裘 羔羊之皮素絲五紽 小曰羔大曰羊皮所以為裘大夫燕居之服素白也紽未詳蓋以絲飾裘之名也 羔羊之革素絲五緎 革猶皮也緎裘之縫界也 羔羊之縫素絲五總 縫縫皮合之以為裘也總亦未詳 召南 羔羊 羔裘豹飾孔武有力 飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也豹甚武而有力故服其所飾之裘者如之 羔裘晏兮三英粲兮 晏鮮盛也三英裘飾也未

詳其制祭光明也鄭風羔裘

緇衣羔裘素衣麑裘黃衣狐裘緇黑色羔裘用黑羊皮麑鹿子色白狐色黃衣以裼裘欲其相稱褻裘長短右袂長欲其溫短右袂所以便作事狐貉之厚以居狐貉毛深溫厚私居取其適體論語犬羊之裘不裼質略亦庶人無文飾不文飾也不裼裼主於有文飾之事裘之裼也見美也君子於事以見美為敬弔則襲不盡飾也喪非所以見美君在則裼盡飾也臣於君所服之襲也充美也充猶覆也所敬不主於君則襲是故尸襲尸尊執玉龜襲重寶瑞也無事則裼弗敢充也謂已致龜玉也玉藻

禮不盛服不充禮盛者服充大事不崇曲敬故大裘不裼謂祭天也周禮

王祀昊天上帝則服大裘而冕 同上

表裘不入公門表裘外衣也褻當表之乃出

襲裘不入公門衣裘必當裼也 同上

執玉其有藉者則裼無藉者則襲藉藻也裼襲文質相變耳有藻為文裼見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也 曲禮

子曰裼襲之不相因也欲民之毋相瀆也不相因者以其或以裼為敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼為敬受享是也 表記 已上十一條論裘制兼論裼襲之異

天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶謂大帶也而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣帶為之下天子也大夫亦如

之率繂也士以下皆禪不合而繂積如今作幧頭為之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側人君充之大夫裨其紐及下士裨其末而已居士道藝處士也

并紐約用組三寸長齊于帶紳長至士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居一焉紳韠結三齊

三寸謂約帶紐組之廣也長齊于帶與紳齊也紳帶之垂者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶下而長三尺則帶高於紳也結約餘也結或為衿

大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功

雜猶飾也即上之裨也君裨帶上以朱下以綠終之大夫裨垂外以玄內以華華黃色也士裨垂之下外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再

綠之凡帶有司之帶也亦緙之如士帶矣無箴功則肆不禪之士雖緙帶裨亦用箴功凡帶不禪下士也

束及帶勤者有事則收之走則擁之 肆讀為肆肆餘也餘束約組之餘紐也勤謂執勞辱之事也 玉藻 已上大帶之制

革帶博二寸 詳見下韠制條此一條

革帶之制

有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章 韍冕服之韠也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下大夫山士韎韋而已韍或作黻 明堂位

朱芾斯皇室家君王 芾天子純朱諸侯黃朱皇猶煌煌也君諸侯也 小雅斯干

赤芾金舄會同有繹 赤芾諸侯之服金舄赤舄而加金飾亦諸侯之服也時見曰會殷見曰同繹陳列聯屬之貌也 小雅車攻

一

命緼韍再命赤韍三命赤韍此玄冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳韍之言亦蔽也緼赤黄之間色所謂韎也周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命玉藻

韎韐有奭以作六師韎茅蒐所染色也韐韠也合韋為之周官所謂韋弁兵事之服也奭赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍　小雅瞻彼洛矣

韠君朱大夫素士爵韋此玄端服之韠也韠之言蔽也凡韠以韋為之必象裳色則天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄裳黄裳雜裳也皮弁服皆素韠

圜殺直目韠制天子直四角直無圜殺公侯前後方殺四角使之方變於天子也所殺者去上下各五寸大夫前方後挫角圜其上角變於君也韠以下為前以上為後士前後正士賤與君同不嫌也正直方之間語也天子之

士則直諸侯之士則方韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶以繫之肩與革帶廣同凡佩繫於革帶 玉藻

韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采會謂領上縫也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生帛也紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者五寸與會去上同紃施諸縫中若今時絛也 雜記

齊則綪結佩而爵韠爵韠者齊服玄端 玉藻 已上八條韍韠之制

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為笏不敢與君並用

純物也　玉藻　天子御珽諸侯御荼大夫服笏御服皆器用之名尊者謂之御畀者謂之服珽大圭荼古舒字玉之上圓下方者也　荀子　天子搢珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直相玉書曰珽玉六寸明自炤　諸侯荼前詘後直讓於天子也荼讀為舒遲之舒舒懦者所畏在前也詘謂圜殺其首不為椎頭唯天子詘焉是以謂笏為荼　大夫前詘後詘無所不讓也大夫奉君命出入者也上有天子下有已君又殺其下而圜　玉藻　笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半　同上　大

圭長三尺杼上終葵首天子服之注見後玉器章　王

大圭執鎮圭以朝日詳見後玉器章　天子執玉笏以朝日管子

年不順成君衣布縉本搢本去斑荼佩士笏也士以竹為笏飾本以象　王藻

將適公所史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命者也書之於笏為失忘也　同上

見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也　小功不說

笏當事免則說之免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以搢笏也　既搢

必盥雖有執於朝弗有盥矣搢笏輒盥為必執事　凡有指畫於君

前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉畢盡也同上已上十條笏制

古之君子必佩玉比德焉君子上以上右徵角左宮羽王聲所中也徵角在右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸趨以采齊路門之外樂節宅門外謂之趨齊當為楚薺之薺行以肆夏登堂之樂節周還中規反行也宜圜折還中矩曲行也宜方進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛見於前也揚之謂小仰見於後也鏘聲貌故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也玉藻

上車以和鸞為節下車以佩玉為度上有蔥

衡下有雙璜衡牙衡平也半璧曰璜璜在旁衡牙在中玭珠以納其閒納於衡璜衡牙之閒玭亦作蠙琚瑀以雜之總曰玭珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石次玉行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之揖一作厭退則揚之然后玉鏘鳴也大戴禮

玉府共王之服玉佩玉珠玉佩玉者王之所帶者也玉藻曰君子于玉比德焉天子佩白玉而玄組綬詩傳曰佩玉上有蔥衡下有雙璜衡牙蠙珠以納其閒鄭司農云服玉冠飾十二玉天官

君無故玉不去身故謂災患喪病曲禮

凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾也凡謂天子以至士佩玉有衡牙居中央以前後觸也君子無故玉不去身君

子於玉比德焉故謂喪與災青天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而縕組綬王有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩玉相承受者也純當為緇古文緇字或作絲旁才綦文雜色也縕赤黃孔子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也象有文理者也環取可循而無窮玉藻君在不佩玉左結佩右設佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若於事有未能也結者結其綬不使鳴焉居則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩朝於君亦結左齊則綪結佩綪屈也結又屈之思神靈不在事也同上

一

命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡衡佩玉之衡也幽讀為黝黑謂之黝青謂之葱同上　去喪無所不佩君子無故玉不去身觿礪之屬亦皆佩之語　何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀舟帶也鞞刀鞘也琫刀上飾也容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂鞞琫之中容此刀耳大雅公劉　君子至止鞞琫有珌君子指天子也鞞容刀之鞞今刀鞘也琫上飾珌下飾亦戎服也小雅瞻彼洛矣已上十條佩　內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙鄭司農云褘衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副褘立于東房揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪大記曰復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦以襢衣屈者音聲與闕相似襢與展相似皆婦制

人之服鞠衣黃衣也素沙赤衣也玄謂狄當為翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以為文章褘衣畫翬者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褘衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟今世有圭衣者蓋三翟之遺俗鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于上帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當為襢襢之言亶亶誠也詩國風曰玼兮玼兮其之翟也下云胡然而天也胡然而帝也言其德當神明又曰瑳兮瑳兮其之展也下云展如之人兮邦之媛也言其行配君子二者之義與禮合矣雜記曰夫人服稅衣揄翟又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚衆字或作稅此褖衣者實作褖衣也褖衣御于王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也六服備於此矣褘揄狄展聲相近緣字之誤也以下推次其色則闕狄赤揄狄青褘衣

玄婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縳也六服皆袍制以白縳為裏使之張顯今世有沙縠者名出于此

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也褖衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄唯三公後褘衣

凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服者凡女御與外命婦也言及言凡殊貴賤也春秋之義王人雖微者猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉天官

王后褘衣夫人揄狄褘讀如翬揄讀如搖翬搖皆翟雉名刻繒而畫之著於衣為飾

因以為名也後世作字異耳夫人三夫人
亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦禕衣
君命屈狄再命禕衣一命襢衣士褖衣
君女君也屈周禮作闕謂刻
繒為翟不畫也此子男之夫
人及其卿大夫士之妻命服也禕當為鞠字之誤禮天
子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於
朝妻榮於室子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣襢衣褖
衣者諸侯之臣皆分三等其妻以次受此服公之臣孤
為上卿大夫次之侯伯子男之臣卿
為上大夫次之士次之褖或作稅
唯世婦命於奠繭其他則皆從男子
奠猶獻也凡世婦以下蠶事畢獻繭
乃命之以其服天子之后夫人九嬪
及諸侯之夫人夫在其
位妻得服其服　玉藻
少牢饋食之禮主婦被錫衣侈袂
被錫讀為髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦
人之紒為飾因名髲鬄焉此周禮所謂次也不纚

笄者大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之衣三尺三寸袂一尺八寸

特牲饋食之禮主婦纚笄宵衣

纚笄者服宵綺屬也此衣染之以黑其繒本名曰宵詩有素衣朱宵記有玄宵衣凡婦人助祭者同服也

士昏禮女次純衣纁袡

次首飾也今時髮也周禮追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣衣亦玄矣袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以袡明非常

姆纚笄宵衣

纚縚髮笄今時簪也纚亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為領因以為名且相別耳

女從者畢袗玄纚笄被纇黼

女從者謂姪娣也袗同也同玄者上下皆玄也纇禪也詩曰素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄

衣卿大夫之妻刺黼以為領如今偃領矣士妻始嫁施禪黻於領上假盛飾耳言被明非常服婦乘以几姆加景景之制蓋加明衣加之以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明也　已上五條婦人服制

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繶黃繶青句素屨葛屨屨自明矣必連言服者著服各有屨也複下曰舄禪下曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通於禪俗易語反與舄屨有約有繶有純者飾也鄭司農云赤繶黃繶以赤黃之絲為下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆繶緇純禮家說繶亦謂以采絲礫其下玄謂凡屨舄各象其裳之色士冠禮曰玄端黑屨青句繶純素積白屨緇約繶純爵弁纁屨黑約繶純是也王吉服有九舄有三等赤舄為上冕服之舄也詩云王錫韓侯玄袞赤舄則諸侯與王同下有白舄黑舄王后吉服六唯祭服有舄玄舄為上禕衣之舄也下有青舄赤

舄鞠衣以下皆屨耳句當作約聲之誤也約繶純者同色今云赤繶黃繶青約雜互言之明舄屨衆多反覆以見之凡舄之飾如繢之次赤繶者王黑舄之飾黃繶者王后玄舄之飾青約者王白舄之飾言繶必有約純言約亦有繶純三者相將王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾凡屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾約謂之拘著舄屨之頭以為行戒繶縫中紃純緣也天子諸侯吉事皆舄其餘唯服冕衣翟著舄耳士爵弁纁屨黑約繶純尊祭服之屨飾從繢也素屨者非純吉有凶去飾者言葛屨明有用皮時

辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨

命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾

凡四時之祭祀以宜服之

祭祀而有素屨散屨者唯大祥

時
天官　屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸　屨者順裳色玄端黑屨以玄裳為正也絇之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸　魁蜃蛤柎注也　爵弁纁屨黑絇繶純純博寸　爵弁屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以繢次　冬皮屨可也

不屨繐屨　繐屨喪屨也縷不灰治曰繐　士冠禮

偪屨著綦　偪行縢綦屨繫也

内則

赤芾在股邪幅在下　邪幅偪也邪纏於足如今行縢所以束脛在股下也　小雅采菽　已上四條屨及偪制

五色六章十二衣還相為質也　五色六章畫繢事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以草水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂

之巧也禮運

春天子衣青衣服倉玉夏衣朱衣服赤玉中央土衣黃衣服黃玉秋衣白衣服白玉冬衣黑衣服玄玉凡所服玉謂冠飾及所佩者之衡璜也此衣服取於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異又玉藻曰天子龍衮以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊月令此二條每月服色

士不衣織織染絲織之士衣染繒也無君者不貳采大夫去位宜服玄端玄裳非列采不入公門列采正服振絺綌不入公門表裘不入公門振謂為袗袗禪也表裘外衣也二者形且褻皆當表之乃出襲裘不入公門注見前

纊為繭縕為袍衣有著之異名也纊謂今之新緜也縕謂今纊及舊絮也禪為絅

有衣裳而無裏帛為褶有表裏而無著　王藻黼領謂之襮繡刺黼文以褊領

緣謂之純衣緣飾也衸謂之褮衣開孔也衣眥謂之襟交領衱謂之裾衣後裾也衿謂之袸衣小帶佩衿謂之褑佩玉之帶二屬衣蔽前謂之襜今蔽膝也婦人之褘謂之縭縭緌也即今之香纓也褘邪交落帶繫於體因名為褘緌繫也裳削幅謂之纀削殺其幅深衣之裳　爾雅衣錦褧衣裳錦褧裳褧襌也　鄭風丰王府掌王之燕衣服燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬皆良貨賄所成　天官君子不以紺緅飾君子謂孔子紺深青揚赤色齊服也緅絳色三年之喪以飾練服也飾領緣也紅紫不以為褻服紅紫間色不正且近於婦

人女子之服也褻服私居服也言此則不以為朝祭之服可知當暑袗絺綌必表而出之袗禪也葛之精者曰絺粗者曰綌表而出之謂先著裏衣表絺綌而出之于外欲其不見體也詩所謂蒙彼縐絺是也羔裘玄冠不以弔喪主素吉主玄弔必變服所以哀死齊必有明衣布齊必沐浴浴竟則著明衣所以明潔其體也以布為之必有寢衣長一身有半齊主於敬不可解衣而寢又不可著明衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足論語

士喪禮陳襲事緣衣黑衣裳赤緣之謂之褖褖之言緣也所以表袍者也喪大記曰衣必有裳袍必有表不禪謂之一稱浴衣於篋浴衣已浴所衣之衣以布為之其制如今通裁明衣裳用幕布袂屬幅長下膝明衣所以親身為圭潔也幕布惟幕之布升數未聞也屬幅不削幅

也長下膝又有襃於蔽下體深也有前後裳不辟長及轂不辟質也轂足跗也凡他服短毋見膚長無被土緣綼緆一染謂之緣今紅也飾裳在幅曰綼在下曰緆緇純七入為緇緇黑色也飾衣曰純謂領與袂衣以緇裳以緣象天地也　士喪記設明衣婦衣則設中帶中帶者今之禪衫　同上父母存冠衣不純素為其有喪象也玉藻曰縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素　曲禮麻者不紳執玉不麻麻不加於采吉凶不相干也麻謂絰也紳大帶也喪以要絰代大帶也麻不加於采采衣采者不麻麻謂弁絰也必服弔服是也采玄纁之

衣　雜記

已上十條衣服雜制

童子不衣裘裳　裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裳便易　曲禮

童子不裘不帛不屨絇　裘帛溫傷壯氣也絇屨頭飾也　玉藻

十年衣不帛襦袴　不用帛為襦袴為大溫傷陰氣也　二十而冠可以衣裘帛　內則

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也　童子未冠之稱也冠禮曰將冠者采衣紒也　玉藻

士冠禮將冠者采衣紒　采衣未冠者所服玉藻曰童子緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結髮

已上五條童子服制

司服大札大荒大烖素服　大札疫病也大荒飢饉也大烖水火為害君臣素服縞冠若晉伯宗哭梁山之崩　士素端見前　春官

年不順成天子素服

自貶損也君衣布搢本君衣布者謂若衛文公大布之衣大帛之冠是也王藻大夫士去國素衣素裳素冠徹緣鞮屨素簚三月而復服言以喪禮自處也臣無君猶無天也徹猶去也鞮屨無絇之菲也簚覆苓也曲禮已上三條素服大司徒以本俗六安萬民六曰同衣服民雖有富者衣服不得獨異地官

仲秋乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有大小度有長短此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳衣服有量必循其故此謂朝燕及他服凡此為寒益至也詩云七月流火九月授衣於是作之可也冠帶有常因制衣服而作之也月令

天子五年一巡守制度衣服正之革制度衣服

者為畔畔者君討討誅也王制　作異服以疑衆殺異服若聚鷸冠也

瓊弁命服不入於市尊物非民所宜有　布帛精麤不中數幅廣

狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市凡以其不可用也數

升縷多少錦文珠玉成器不粥於市衣服不粥於市不示民以奢也

關執禁以譏禁異服王制　子曰長民者衣服不貳從容

有常以齊其民則民德壹二不一也緇衣　曰國家未道則

不充其服焉謂若衞文公者未道未合於道玉藻　君賜衣服服以拜

賜君未有命弗敢即服也謂卿大夫受賜於天子者歸必致於其君君有敬君惠也

命乃服之同上冕弁藏於私家非禮也是謂脅君劫脅之君也冕弁君之尊服禮運不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁之屬雜或為雅學記衣服在躬而不知其名為罔罔猶罔罔無知貌少儀已上十條雜論衣服之亨

慌氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之故書涚作湄鄭司農云湄水溫水也玄謂涚水以灰所泲水也漚漸也楚人曰漚齊人曰湊晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅宿諸井縣井中湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃渥讀如繒人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也杜子春云淫當為涅書亦或為湛鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂灰也士冠禮曰素積白屨以魁柎之說

曰蜄蛤也周官亦有白盛之蜃蜃蛤也玄謂淫薄粉之令帛白蛤今海旁有焉清其灰而盝之而揮之清澄也於灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃而沃之而盝之而塗之而宿之更渥淳之明日沃而盝之朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅考工記此一條湅絲帛

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功暴練練其素而暴之故書纁作䊝鄭司農云䊝當讀為纁纁謂絳也夏大也秋乃大染玄謂纁玄者謂始可以染此色者玄纁者天地之色以為祭服石染當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用考工記鍾氏則染纁術也染玄則史傳闕矣染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄為飾禹貢曰羽畎夏狄是其總名其類有六

曰翬曰搖曰鷂曰甾曰希曰蹲其毛羽五色皆備成章染者擬以為深淺之度是以放而取名焉　掌凡染事天官　鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及王后之車　淳而漬之淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也　三入為纁五入為緅七入為緇染纁者三入而成又再染以黑則為緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也又復再染以黑乃成緇矣鄭司農云以論語曰君子不以紺緅飾又曰緇衣羔裘爾雅云一染謂之縓再染謂之窺三染謂之纁詩云緇衣之宜兮玄謂此同色耳染布帛者染人掌之凡玄色者在緅緇之間其六入者與　考工記

一染謂之縓今之紅也　再染謂之赬染赤　三染謂之纁纁絳也　青謂之蒨淺青　黑

謂之黝黝黑貌周禮曰陰祀用黝牲斧謂之黼黼文畫斧形因名云爾雅季夏命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸婦功染人也采五色黑黃倉赤莫不質良無敢詐偽質正也良善也所用染者當得真采正善也以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等級之度旗章旌旗及章服也月令 已上四條染采

右衣服 皮弁者所以法古至質冠名也以鹿皮者取其文章也三王共皮弁素積裳也腰中辟積至質不易之服反古不忘本也麻冕者周宗廟之

冠也前俛而後仰故謂之冕所以用麻為之者女功之始亦不忘本也垂旒者示不視邪纊塞耳示不聽讒也委貌周朝廷理政事行道德之冠委貌者有曲有貌也爵弁者周人宗廟之冠也周之冠色所以爵何為周尚赤所以不純赤但如爵頭何以本制冠者法天天色玄者不失其質故周加赤殷加白夏之冠色純玄聖人所以制衣服何以為絺綌蔽形表德勸善别尊卑也以狐羔為裘何取

輕暖因狐死首丘明君子不忘本也羔者取跪乳遜順也天子狐白諸侯狐黃大夫倉士羔裘亦因別尊卑也所以必有紳帶示敬謹自約整也紼者蔽也行以蔽前天子朱紼諸侯赤紼以韋為之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也白虎通狐突曰衣身之章也章貴賤佩衷之旗也旗表也所以表明其中心故服其身則衣之純必以純色為服用其衷則佩之度衷中也佩王者士君子常度閔二年左

氏傳孔子曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非者不亦鮮乎哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰簡屨杖而歠粥者志不在於飲食故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不亦鮮乎大戴記

哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與哀公館孔子見其服與士大夫異又與庶人不同疑為儒服而

問之孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服庶人禪衣袂三尺二寸袪尺二寸　儒行

玄冠紫緌自魯桓公始也蓋僭宋王者之後服也緌當用績　玉藻

管仲鏤簋朱紘君子以為濫矣朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊晏平仲澣衣濯冠以朝君子以為隘矣澣衣濯冠儉不務新　禮器

朝

服之以縞也自季康子始也亦僭宋王者之後孔子曰朝服而朝卒朔然後服之謂諸侯與羣臣也諸侯視朔皮弁服王藻季康子朝服以縞曾子問於孔子曰禮乎孔子曰諸侯皮弁以告朔然後服之以視朝若此者禮也服以縞僭宋禮也孔子惡指斥康子但言諸侯禮而已而諸侯皮弁以告朔卒然後朝服以視朝服明不縞家語

鄭子華之弟子臧出奔宋十六年殺子華好聚鷸冠鷸鳥名聚鷸羽以為冠非法之服鄭伯聞而惡之惡其非使盜誘之盜殺之于陳宋之間君子曰服之

不衷身之災也衷猶適也詩曰彼其之子不稱其服詩曹風刺小人在位言彼人之德不稱其服子臧之服不稱也夫僖二十四年左氏傳

子産為政上下有服公卿大夫服不相踰襄三十年左氏傳

禮書綱目卷七十